

GuitaR Bookdown

Peng Zhao



目录

| | |
|--------------------------|-----|
| 前言 | iii |
| 用 R bookdown 记吉他谱 | 1 |
| 简介 | 1 |
| 成都 | 3 |
| Hallelujah | 4 |
| 黄昏 | 7 |
| 麦克 | 9 |
| 深情相拥 | 11 |
| 夜半歌声 | 13 |
| 一辈子失去了你 | 14 |
| 常用和弦指法图 | 17 |

前言

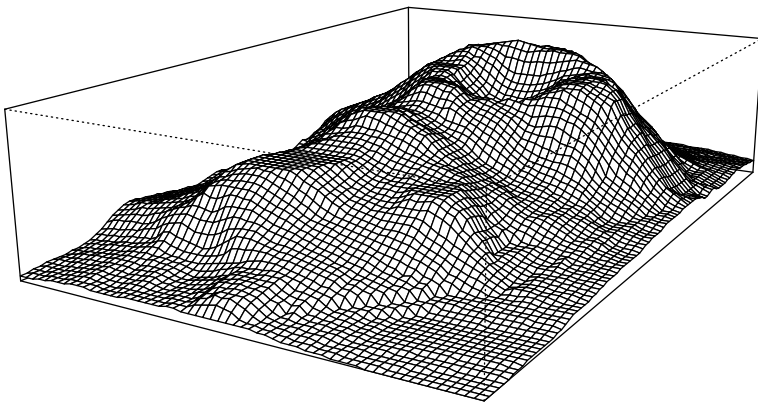
最真的梦，就是用 R 语言的 `bookdown` 把 R 代码、作图、数据分析和吉他谱弄到一起。

啥？弄到一起有什么用？

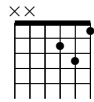
呃.....容我清清脑子想一想.....

越过下面这座山丘，却发现无人等候.....

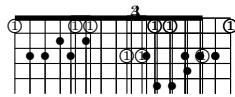
```
persp(x, y, z, theta = 120, phi = 15, scale = FALSE,  
      axes = FALSE)
```



Am



Dm



F G C#m

终会有那一天 把心愿完成 带着你飞奔找永恒

$$\int_0^{\infty} e^{-x^2} dx = \frac{\sqrt{\pi}}{2}$$

本书的吉他谱，在网页上看不见，只有点击下载 [pdf](#) 才能看见哦。

用 R bookdown 记吉他谱

简介

前情提要：

- 用 R 语言的 bookdown 写书¹
- 用 R 语言的 bookdown 写诗集²
- 用 R 语言的 bookdown 写学术论文³
- R 语言 bookdown 快速入门和语法速查⁴

本篇说说如何用 R 语言的 bookdown 写吉他谱。别拦着我，让我陷进 bookdown 的怀抱里爽死吧。

中国的民谣吉他伴奏谱常见的一般是六线谱，格式是这样的：

0· 0 5̣ ||: 1· 2 3 | 5 3 3 3 5̣ | 1· 2 1 6̣ | 5̣· 5̣ 5̣ | 1· 2 3 | 6 3 5 5 2 |

讓 我 掉 下 眼 淚 的 不 只 是 昨 夜 的 酒 讓 我 依 依 不 舍 的 不
別 總 是 在 九 月 回 憶 是 思 念 的 愁 深 秋 嫩 綠 的 垂 柳 親

图 1:

- 第一行是和弦谱，包括和弦名称和左手按琴弦的指法图；
- 第二行是六线谱，右手拨弦的方式（当然也夹杂左手按和弦外音的变化）；
- 第三行是歌曲旋律的简谱；
- 第四行是歌词。

前两行的和弦谱和六线谱在录入时需要专业软件，太麻烦；歌曲旋律一般是跟着原唱学，基本用不着；歌词最容易录入。由于和弦谱最为重要，任何乐器伴奏都用得着，为了省事儿，上图可以只保留和弦名称和歌词，简化为文字谱：

¹<http://dapengde.com/archives/19122>

²<http://dapengde.com/archives/19150>

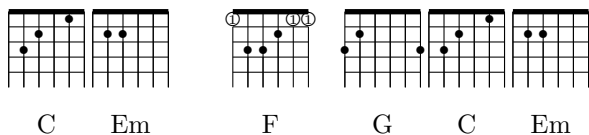
³<http://dapengde.com/archives/19190>

⁴<http://dapengde.com/archives/19141>

C Em F G C Em

让我掉下眼泪的不只昨夜的酒，让我依依不舍的不……

文字谱的好处是用不着任何专业软件，录入很方便。但是，这比较坑菜鸟。想不起来 Em和弦的指法该怎么办？Em还好办，看见个 G#7sus4，我崩溃了，自认水平不行，乖乖翻和弦字典去。如果标注了指法图——



C Em F G C Em
让我掉下眼泪的 不只昨夜的酒 让我依依不……

还是更方便一些，吉他和钢琴都可以用。我觉得等我老得掉光牙齿的时候，估计连 C 和弦的指法都忘光了，给孙子连个《成都》都唱不成，这时候指法图就有用了。

以前我玩过 \LaTeX 输入指法图⁵的游戏。由于对 \LaTeX 心怀恐惧，这个游戏没敢多玩。现在有了 R 语言的 **bookdown** 来取代 \LaTeX ，自然想把这个游戏拿回来找找年轻的感觉。

这个主意早就有了，原以为会很麻烦（恐惧心理），一直没行动。昨天在送大娃和接二娃之间空出半个小时，鼓捣了一下，居然鼓捣出来了上面那个样子。其实很简单：用 **bookdown** 的壳， \LaTeX 的核。上面那句歌词，录入的文字是这样的：

让\CM 我掉下\Em 眼泪的 不\F 只昨夜的\GM 酒 让\CM 我依依\Em 不舍的 不……

我打算以后陆陆续续把喜欢的歌弄成一本书，并且把 **bookdown** 录入吉他谱的源代码在 **GitHub** 开了个 **bookdown-guitar** 的项目⁶。毕竟，中文的对齐不太完美，看看有没有高手来帮帮我。

其实跟 \LaTeX 里一样。那我在 \LaTeX 里用就行了，干嘛来 **bookdown** 里用？

因为这样的话，就可以在同一本书里同时呈现 R 代码、作图、分析结果和吉他谱啊。

啊？把他们弄在一起有什么用？

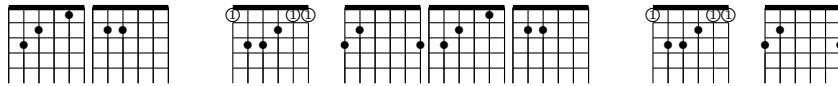
呃……这是个好问题……容我清清脑子想一想……听说数学领域很多理论在提出时都没啥用，后来都用上了，除了数论……我不会运气跟数论一样好吧……

⁵<http://dapengde.com/archives/18230>

⁶<https://github.com/dapengde/bookdown-guitar>

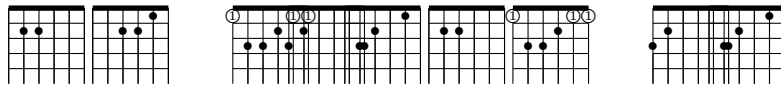
成都

作词：赵雷，作曲：赵雷，编曲：赵雷、喜子。



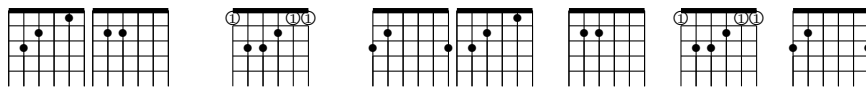
C Em F G C Em F G

让我掉下眼泪的 不只昨夜 让我依依不舍的 不只你的温柔



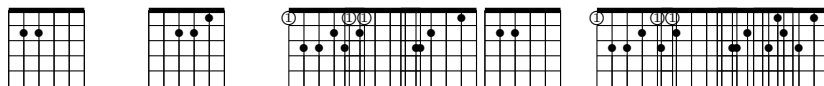
Em Am F G C Em F G C

余路还要走多久 你攥着我的手 让我感到为难的 是挣扎的自由



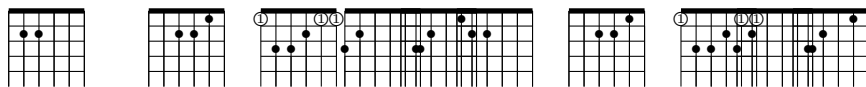
C Em F G C Em F G

分别总是在九月 回忆是思念的愁 深秋嫩绿的垂柳 亲吻着我额头



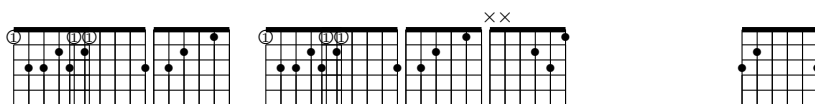
Em Am F G C Em F G C C7

在那座阴雨的小城里 我从未忘记你 成都 带不走的 只有你



Em Am F G C Em Am F G C

和我在成都的街头走一走 呜哦呜哦直到所有的灯都熄灭了也不停留



F G C F G C Dm G

你会挽着我的衣袖 我会把手揣进裤兜 走到玉林路的尽头 坐在 (走过) 小酒馆的门口

Hallelujah



C



Am

I' ve heard there was a secret chord



C



Am

That David played, and it pleased the Lord



F



C



G

But you don' t really care for music, do you?



C



F



G

It goes like this: The fourth, the fifth



Am



G

The minor fall, the major lift



G



Em



Am

The baffled king com-posing Halle-lujah



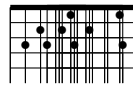
F



C



F



C C

Halle-lujah, Halle-lujah Halle-lujah, Halle -lu-jah

Your faith was strong But you needed proof

You saw her bathing On the roof

Her beauty and the Moonlight overthrew you

She tied you to a kitchen chair

She broke your throne And she cut your hair

And from your lips She drew the Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

Maybe I' ve been here before

I know this room I' ve walked this floor

I used to live alone Before I knew you

I' ve seen your flag On the marble arch

Love is not a victory march

It' s a cold and It' s a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

There was a time You let me know

What' s really going on below

But now you never show It to me, do you?

I remember when I moved in, you

Your holy dark Was moving too

And every breath we drew Was Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah Hallelujah, Hallelujah

Maybe there' s a God above

And all I ever Learned from love

Was how to shoot At someone Who outdrew you

It' s not a cry You can hear at night

It' s not somebody Who' s seen the light

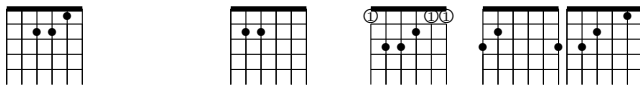
It' s a cold and It' s a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

黄昏

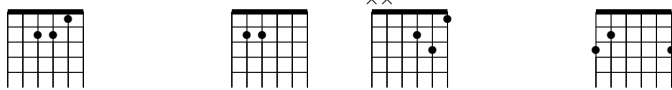
主唱：罗文

F G C



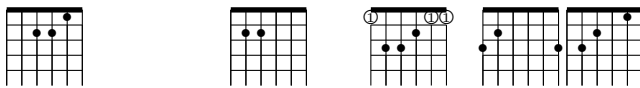
Am Em F G C

如果我能为求得一点青春，我会留在心中保存。



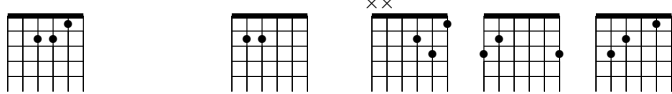
Am Em Dm G

纵然青丝如霜黄花飘落红颜已老，只求心中还有一些纯真。



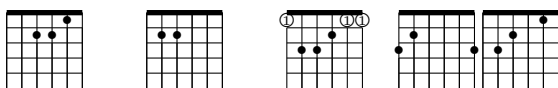
Am Em F G C

日落西山天际一片暮色沉沉，我俩就要走进黄昏。



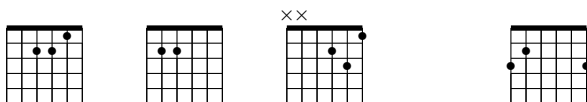
Am Em Dm G C

回首多少甜蜜几番哀愁起起落落，始终不悔与你共度此生。



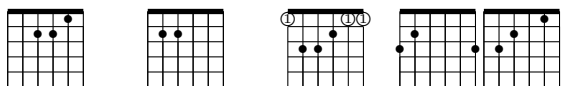
Am Em F G C

山谷中已有点点灯火，暮色就要渐渐昏沉，



Am Em Dm G

你和我也然笑泪满唇，感叹年华竟是一无余剩。



Am

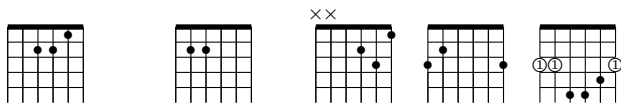
Em

F

G

C

晚风中布满我的歌声，道尽多少旧梦前尘。



Am

Em

Dm

G

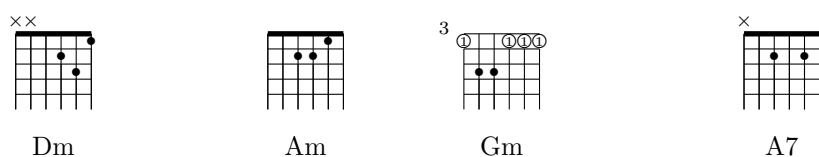
Cm

夜色中只看到彼此眼神，我俩终会消失在那黄昏。

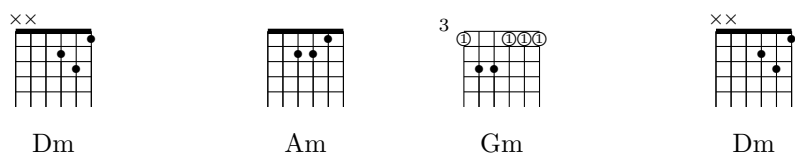
麦克

词曲/制作人：高晓松

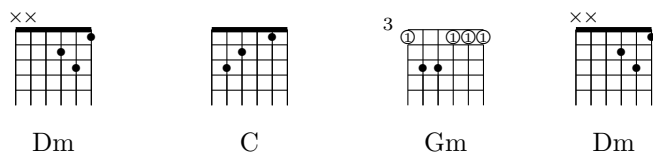
前奏：Dm(5) Am(5) Dm(5) A(5)



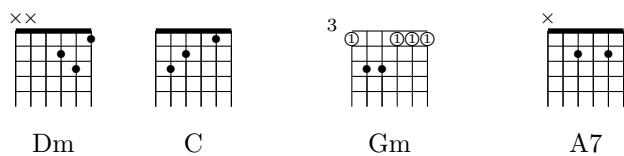
你总爱穿上那件印着列农的衬衫总是一天一天不厌其烦举起你的伞



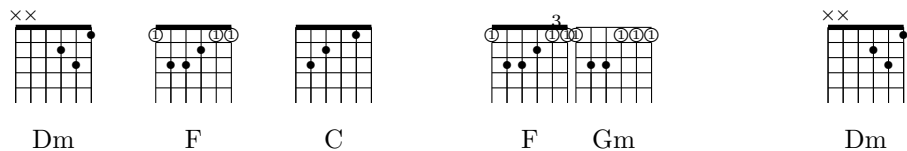
你总爱坐在路边看着车来和人往总是对着沉默的人们发出些声响



麦克你曾经远远飘荡的生活象一只塑料袋在飞翔

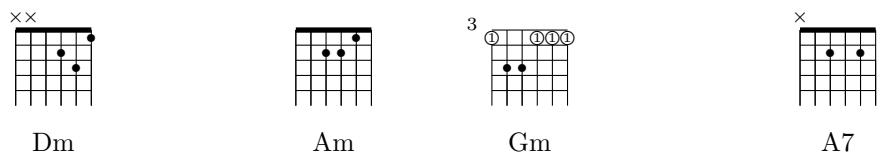


麦克你曾经象一条船长满了离离贝壳显得荒凉

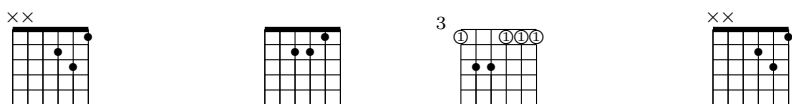


麦克你再度回到这城市可曾遇见旧日姑娘头上插着野花身上穿着嫁妆

间奏：Dm(5)Am(5)



你总爱摊开纸牌算那杯清水和女孩总是一遍一遍不厌其烦想她们的未来



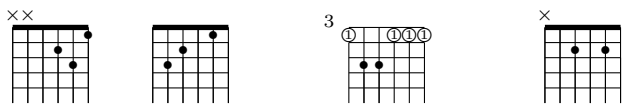
Dm Am Gm Dm

你总爱攥着一把冻得冰冷的钥匙总是对着厚厚的墙壁转过身发呆



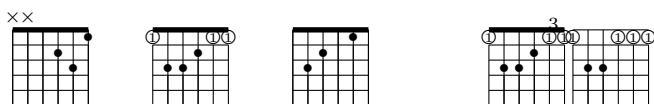
Dm C Gm Dm

麦克你曾经远远飘荡的生活象一只塑料袋在飞翔



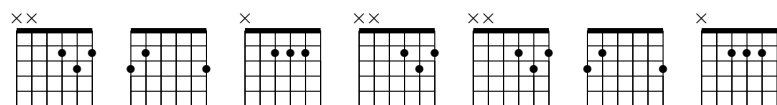
Dm C Gm A7

麦克你曾经象一条船长满了离离贝壳显得荒凉



Dm F C F Gm

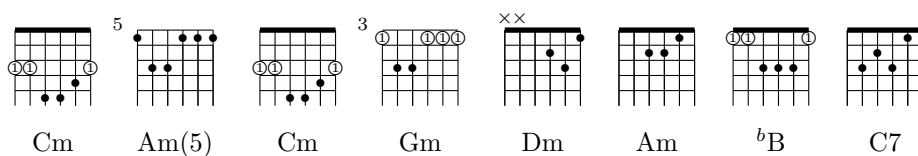
麦克你再度回到这城市可曾遇见旧日姑娘头上插着野花身上穿着嫁妆



D G A D D G A

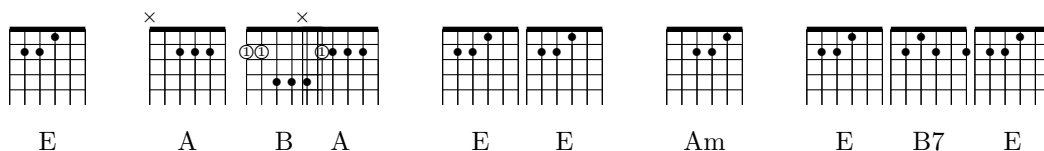
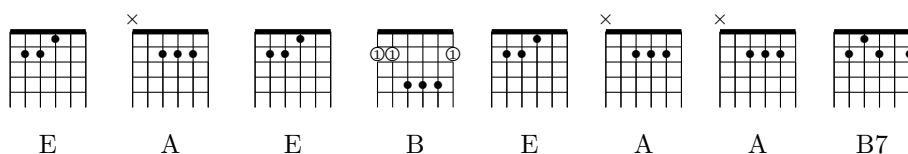
深情相拥

(前奏)

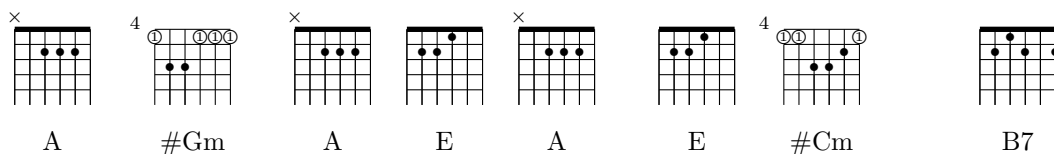


作词: 黄郁/莫如升 作曲: 张国荣 原唱: 张国荣 辛晓琪

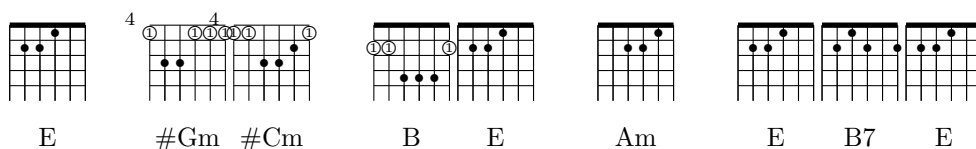
(前奏)



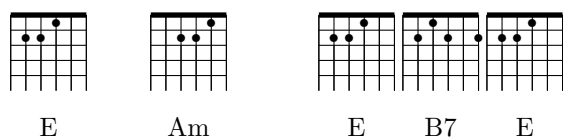
不愿放开你的——手 此刻可否停留爱的乐章还在心中弹奏 今夜怎能就此罢休



我的感受 与你相同 不愿陪月儿般滑落对你的心 有星辰来为——证 爱如风云翻涌

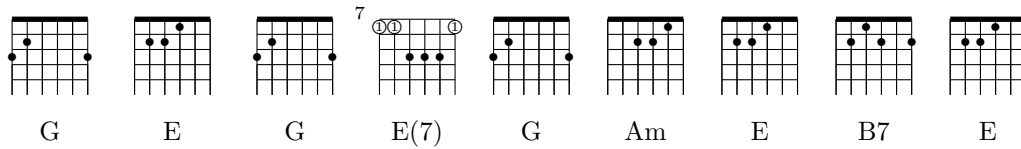


再次深情相拥 时间这一刻停留千万不要开口再对我说 爱情只为今夜不走



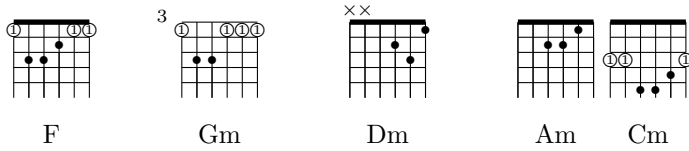
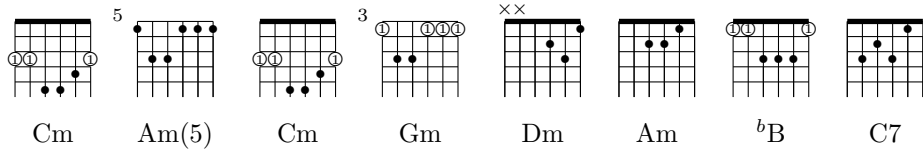
既然相信会有思念的忧 就让你我俩长伴左右

(间奏)

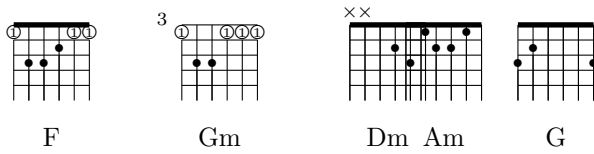


夜半歌声

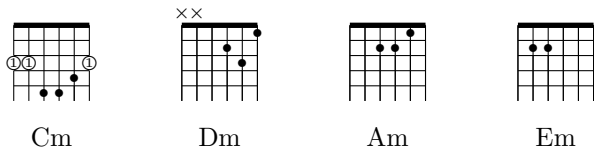
(前奏)



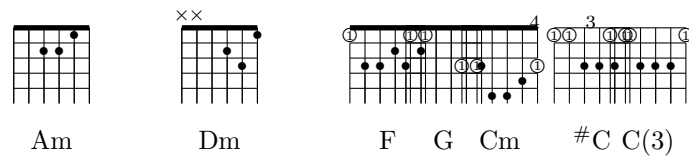
只有在夜深 我和你才能 敞开灵魂 去释放天真



把温柔的吻 在夜半时分 化成歌声 依偎你心门



我祈求星辰 月儿来作证 用尽一生 也愿意去等

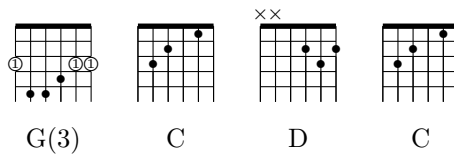


终会有一天 把心愿完成 带着你飞奔找永恒

一辈子失去了你

作词: 厉曼婷作曲与原唱: 张国荣

(前奏)

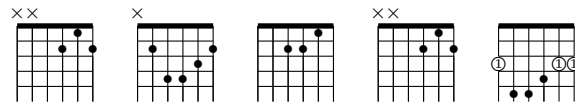


G(3)

一辈子 失去了你

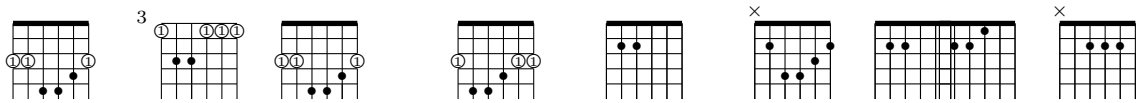


G(3)



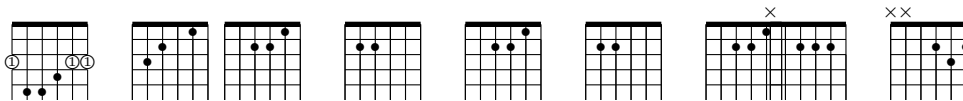
D7 Bm Am D7 G(3)

夜的精灵遗忘爱的咒语相爱的人从此两分 离是命运 对有情人 不曾怜惜 风月惹不起



Cm Gm Cm G(3) Em Bm Em E A

你任我憔悴我任你枯萎怎么也 无法将天意挽回你为我落泪更令我伤悲放不开 刻骨铭心的滋味



G(3) C Am Em Am Em Am A D

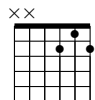
绵绵不断的相思化成这一刻的心碎甜蜜往事段段回忆只能在梦中寻找和回味



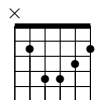
G(3)



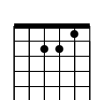
G(3)



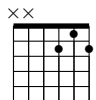
D7



Bm



Am



D7



G(3)

黑夜之中请你打开心扉 等待着我痴情的跟随若命运 对有情人 不愿怜惜 让爱来相随

(间奏)

G(3) Cm G(3) Cm ⁶ bE Cm

Cm ³ Gm Cm G(3) Em Bm Em E A

你任我憔悴我任你枯萎怎么也 无法将天意挽回你为我落泪更令我伤悲放不开 刻骨铭心的滋味

G(3) C Am Em Am Em Am A D

绵绵不断的相思化成这一刻的心碎甜蜜往事段段回忆只能在梦中寻找和回味

G(3) G(3) D7 Bm Am D7 G(3)

黑夜之中请你打开心扉 等待着我痴情的跟随若命运对有情人不愿怜惜 让爱来相随

Bm Am D F# F A G(3)

倘若天意注定要你我分离 让——爱——永——相——陪

常用和弦指法图

A7+ A7 A Am Am(5)

^bB Bm7+ Bm/A Bm7 Bm B B7 B7 B7/D#

C C#7 #C C(3) C7 Cm #Cm

Dm/B D7+ D7 D6 D Dm

⁶^bE E E(7) E7⁹ E7 E7,11 Em

F F# F#m F#m F#m/E# F#m/E F#7m

G G#7 G(3) Gm #Gm